

Mr.ジャズボーカル 丸山繁雄

JAZZ大学

『社会人のためのジャズ講座』

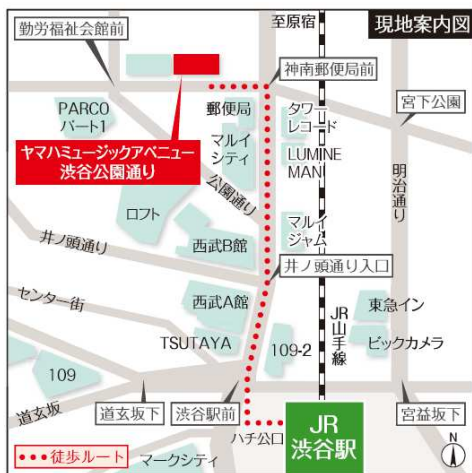
第8回テーマ「ルイ・アームストロング その3」

—アメリカ人は全員、サッチモの建てた家に住んでいる—

ヤマハで開講中の大好評「Mr.ジャズボーカル丸山繁雄ジャズ大学」が第8回をむかえます。このジャズ大学は、日本大学芸術学部での「ジャズ概論」23年の研究活動の成果を、社会人のために、より本格的・学術的に講ずる、いわば「大学を飛び出した大学」です。名著「ジャズ・マンとその時代」を基に、ジャズを単に音楽の一ジャンルとしてとらえるのみならず、アフリカやアメリカを舞台に繰り広げられた悲しい世界史の産物という視点に立ち、人類そのものの今日的課題として根源的に問い、語る必見の公開講座です。ジャズとの関わりがより深くなり、ジャズが違って聞こえるようになります。途中からでも楽しんでいただける内容となっておりますので、初めての方も大歓迎です♪



2/11(土) 14:00-15:30



♪参加費 チケット制（※お電話でのご予約も可）

前売り・予約2,000円 当日2,500円

♪会場・主催・チケット販売場所

「ヤマハミュージックアベニュー渋谷公園通り」

渋谷区神南1-19-4 日本生命渋谷アネックスビル5階

TEL 03-3476-5571

【丸山繁雄プロフィール】

早稲田大学モダンジャズ研究会にてジャズを始める。1981年初リーダー作「A Young Father's Song」発表以来、自己のリーダーバンド【酔狂座】を率いて活動中。作編曲にも長け、ビッグバンド「丸山繁雄酔狂座オーケストラ」を率いてレコーディングを重ねる。スイングジャーナル誌批評家投票第一位。1987年より日本大学芸術学部音楽学科講師も勤め、研究「言語と音楽との相関」を21年。ボーカル教師としても多くの逸材を世に送り出している。リーダー作に「YUYU」「プナカへの道」「Sweet Lorraine」「Kick Off」「A Young Father's Song」。2001年、日本人ボーカリストでは史上初、米国の名門 Verve レーベルに所属。「The Vintage Songbook」発表。伸びやかで表現力豊かなジャズ歌唱と、自在なボーカル・インプロヴィゼーションで、世界的な評価を得る。2011年研究論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」を完成。日本大学芸術学部にて博士号（芸術学）を取得。「Jazz Vocal Repertory Vol.1~3」（立冬ミュージック）、「アメリカの芸術」（弘文堂）、「ボーカリストのための英語音声学」他著書多数。

♪当日即売♪

著書「ジャズ・マンとその時代」 特別価格 ¥4,000(税込み)

(通常価格 ¥4,800)

